

ديكي

الحلقة الثالثة والأخيرة
من مسابقة فوازير ميكي
أطلب من البائع
استشارة المسابقة

الشمس ٣٠ مليما

العدد ٣٩٧ - ٢٨ نوفمبر ١٩٦٨





الاجتماع لعائلة الرمضانية



في جلسة عائلية وجو ودّي
اجتمعت العائلة الرمضانية
الكريمة مع بداية شهر رمضان
ومثل هذا الاجتماع كل من :

- عم شوق الفوائسي
- عوض الله الكتفاني
- عم عبده السحراي
- سيد الدمس

- الاستاذ موهوب ابتال الفن
الشعبي المعروف
جاء كل منهم ومعه فرقة واهل صنفته
واخذوا يتباحثون في كافة شئونهم
ويستعرضون مواهبهم ونوايرهم ..
كل منهم يدعي انه يسعد الناس اكثر
من الآخرين في شهر رمضان ..

عم عبده السحراي :
انا السحراي جيت اطل لكم
حافظ اسامكم صغير مع كبير
في كل ليلة اطل على كل بيت
وانادي اصح يا تيبيل وانت يا سمر
تم تم تم تم تم

انا السحراي جيت ومعاي طلتي
واحكى حكاية الفار واقول قصته
الفار جعل بيت الفقير مسكنه
وكل يوم ينظ على مشنته
تم تم تم تم تم

عم شوق الفوائسي : المسألة
ليست مسألة شعر .. الحكاية حكاية
فن ومنظر وزجاج ملون .. يامانورنا
الدنيا من الفطور للسحور .. عالتني

تقديم : مصطفى محمود



كبيرة جدا .. عننا فوائسي طيارة
ودبابة ومركب وصاروخ .. شوفوا
وانفرجوا ..

سيد الدمس : ها .. ها .. ها ..
وسبح انت وهوه .. اوع الحديد ..
اوع الفيتامين .. ايه اللي يشبعكم
.. من اللي بيظديكم .. بتاكلوا ايه
في السحور ؟

عضو : مكرونة
عضو آخر : لحم
عضو ثالث : فاصوليا
سيد الدمس : مش معقول ..
ما فيش غير الفول .. وان فاتك الفول

انا مش مسئول ..

عوض الله الكتفاني : الحكاية
بصحيح حكاية طعم .. يا سلام على
الكتافة .. حلوة ولذيذة .. كل الناس
في رمضان بياكلوا كتافة .. الفقير منهم
قبل الفتي .. كتافة بصل اسود ممكن
.. بصل ابيض ممكن .. بلوز ..
ممكن .. بفول سوداني .. برغمة
ممكن .. وكلها كتافة ..

الاستاذ موهوب : سهرة واحدة في
الحسين بعد الفطور تعرفكم مقامي ..
سهرة مع الفن الشعبي ، والفنساء
الشعبي وليالي رمضان ..

عضو : كفاية كلام اتشياء .. عاوزين
كلام علمي .. نعمل اختبار في الصنعة
.. في سر الهنة

وهناك وافق كل الاعضاء على هذا
الاقتراح ، واستعد كل منهم بادوات
صنفته ليجري اختبارا عمليا

عم عبده السحراي : سر مهنتي
في طلتي .. ويمكن ان نسميها نصف
طيلة لكن تخرج هذا الصوت الرمضاني
الجميل .. الذي يوفق كل الناس
بدون ان يزعمهم .. وجدد الطيلة
جله متين جدا .. ومشنود جدا ..
ولا اطل عليها بيدي ولكن بسير جلد
مخصوص .. تم .. تم .. تم



ما تعلق في الجوانب

أما سبب احتفاظ الفانوس بشكله ولعانه مدة طويلة ، فذلك يرجع الى مادة « الالفونية » التي توضع على الصفيح .

سيد المدنى : اذا كان الفول المدنى مهما في الأيام العادية ، فهو أكثر من مهم في رمضان ، وكثير من الناس لا يفتشرون الا على الفول . . . ويمعادي مع جمهوري في رمضان قبل الإفطار بساعتين . . أقف على ناصية التسارع ، ومن خلال تجاربي ،

لاحظت ان هناك القليل كبريا على مية الفول ، واسمع الزبائن دائما يقولون : شوية مية فول يا عم سيد . . كمان شوية . . وأسألهم عن السبب ، فأعرف ان مية الفول اذا شربها الصائم في السحور ، فلا يحس بالجوع أثناء الصيام

عضو : على كده لازم يركبوا حنفية مية فول في كل بيت بالتناسبة دي .

الاستاذ موزوب : احسنا احسن ناس نسلى الصائم في رمضان ، ابتداء من بعد الفطور الى قرب السحور . . بنشتغل حوالي ٨ الى ٩ ساعات كل يوم . . عندنا فرقة أرغون وفرقة عزمار بلدى . . عندنا الرابطة . . وعندنا حلقات الذكر والأغاني والقصص الشعبية . . عندنا قصائد وموشحات دينية . . وباختصار الفن كله عندنا . .

عضو : كلنا نحب الفن

عضو آخر : انا ملاحظ اتنا ناخرنا ولم نتوصل الى نتيجة . . عاوزين نعرف



موزي الله الكنفاني : اما سر مهنتي ففي كود المعجن . . واسمه عندنا « الجوزة » ، ولقة الكوز على صاج الكنافة « صنعة » . . يجب ان تكون اللغات على مسافة واحدة ، والايرلاع الكوز عن صاج الكنافة بأكثر من مقدار ٧ سنتيمترات .

عضو : يا عيني على الهندسة عوزي الله الكنفاني : مش عاوزين مقاطعة . . والكوز له لقوب اسمها في صنتنا « بلابل » واذا اردتم ان تحكموا على الكنافة ، فانظروا الى الكوز الذي استخدمه الصانع ، فاذا كانت بلبله ضيقة . . كانت الكنافة رديئة لأنها تحتوى على نسبة كبيرة من الماء . .

عضو آخر : ياسلام على المعلومات . مع عبده القواني : صنعة الفانوس فن كبير جدا . . بالرغم من انه يتكون من بعض قطع الصفيح وبعض الزجاج الذي يسمى « زجاج كبر » . . وارخص فانوس عندي ثمنه ١٥ مليما واغلى فانوس ثمنه ١٠٠ قرشا . وله ٥ أبواب و ٥ شخعات . . وهو معلى بزخارف نسجها « دناجل » أو « بطيخ ملون » ، عادة



من هو اهم واحد فينا بالنسبة للناس في رمضان ؟
عضو ثالث : احنا كلنا بتعاون عشان نساعد الناس في رمضان . . وعشان كده الناس عاتقدش نستغنى عن اى واحد فينا . .
عضو رابع : ده كلام معقول وكل عام وانتم بخير ! !



القرصان!

صبي
قاهر
الزمن



نورا فوزى درنا - عضو شرف نادى المقاهرات

بعد أن أبلغ «هيكى» و «بنفق» الحاكم عن مخبأ القراصان وأمر
بالقبض عليه ، أنصح لهما أن يساعد الحاكم عميل للقراصان ،
وسلمهما له .



كويس! مرضيه إحترسوا منها!



وعلى ظهر مركب التجار ..

إبت شايف إيه؟

دى مركب تجار!



ح اخذ منه شوية بارود ينفعونى!

ح تعبل إيه؟



وفى هذه الأثناء على ظهر مركب القراصنة ..

هايل .. أهه برميل مفتوح!



وبعد دقائق ..

شوية الحبال دى ح تنفع .. ح ارمى عليها شوية بارود!



بعدين ح تعرف .. إطلع ورايا بسرعة!



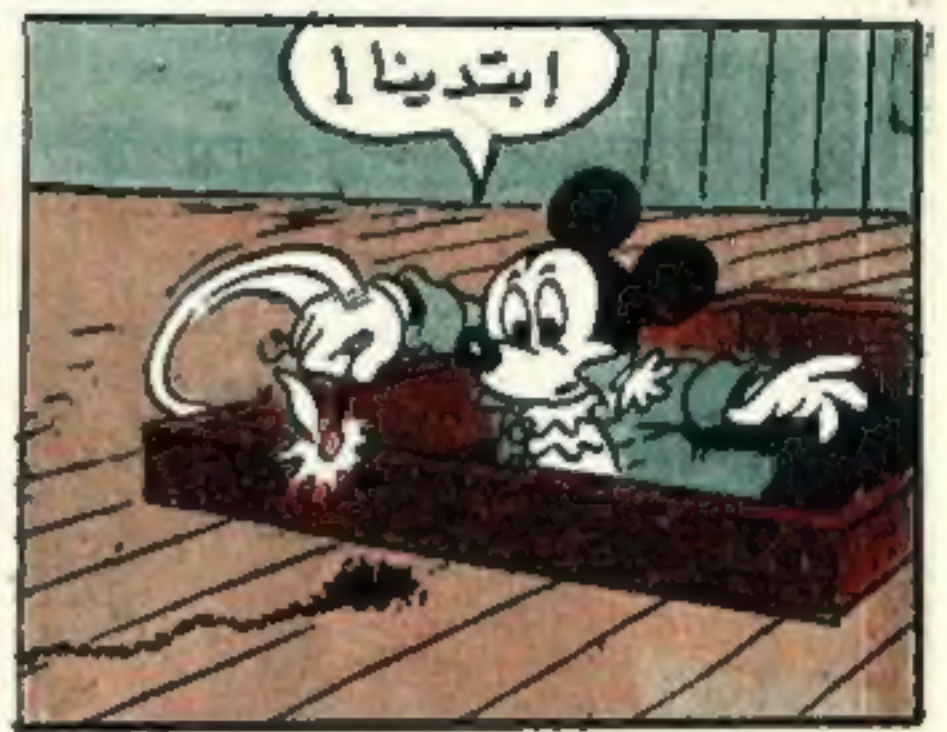
قاده إله باب الخزان ..



ثم صنع «ميكى» شريطاً طويلاً من البارود ..

أشرف عصمت والى - عضو شرف نادى القاصرات





قصة العدد



بقلم عبد التواب عبد العزيز

● مبال الملك على الوزير قائلا : « فترى يا وزير .. لقد كبر الأولاد ويجب أن نختبر شجاعتهم وقوة تحملهم » وقبل أن ينطق الوزير بكلمة كان الملك يتسم لفكرة خطرت له وهو ينظر في النتيجة أمامه .. لقد اقترب شهر رمضان ، وسرعان ما قال لأولاده الثلاثة : « من يأتي منكم بالفانوس الذي لا ينطفئ أبدا له قيادة الجيش ، وملك البلاد من بعدى . » وأطلق الأخوة الثلاثة « سعد ، وسعيد

وظلت الفأس تهوى على صخور الجبل فتعظمها وتقف بها إلى النهر ، وبعد شهر كامل كان الجبل قد انتقل إلى النهر ، والنهر على وشك أن يتخذ مجراه مكان الجبل ، والفأس تعمل ليل نهار .

وفجأة سمع «مسعود» صوتا هائلا ، وبريقا خاطفا : « واغمى عليه لقد تحول النهر وعندما أفاق وجهه بجواره فتاة صغيرة جميلة ، تحمل فانوسا عجيبا ، ليست به شمعة ، ولكن النور يشع من كل جوانبه فيضي الوادي كله ، وهم «مسعود» بأن يخطف الفانوس من الفتاة ، ولكنه تراجع عندما رآها تبسم ، وتمديدها بالفانوس إليه ، ومد «مسعود» يده وأخذ الفانوس واختفت الفتاة فجأة ، كما ظهرت فجأة .

وعاد «مسعود» إلى المكان المتفق عليه ، فوجد أخويه يجلسان في صمت وفي تفكير من أمره فقد تأخر من ميعاده بشهر كامل ، وعند ما رآياه فسرحا به وسلموا عليه ، وقص عليهما «مسعود» قصته فهناه بعودته وحصوله على الفانوس .

وعاد الأخوة الثلاثة إلى مملكتهم منتصرين ، فرحين ، وهم يقولون لبعضهم البعض : « ليس المهم من الذي حصل عليه ، وإنما المهم أن بلدنا أصبحت تملك الفانوس الذي لا ينطفئ أبدا . »

أن تفتحم الاخطار التي تحيط به . « فسرح «مسعود» جدا ، فاعلم أن الفانوس الذي لا ينطفئ حقيقة وليس خيالا كما كان يتصور أحيانا ، وعلى الفور سأل «مسعود» الشيخ : « واين هو أيها الشيخ » قال الشيخ العالم : عليك أن تسير بجوار هذا النهر ، وسوف تجده في مكان ما يمر بين جبلين متشابهين ، فإذا استطعت أن تنقل جبلا منهما وان تحول النهر نفسه وجدت الفانوس الذي تبحث عنه . »

حزن «مسعود» ولاحظ الشيخ العالم ما أصابه فقال له : لا تيأس يا «مسعود» وخذ هذه الفأس ، وحافظ عليها فسوف تفيدك . شكر «مسعود» الشيخ العالم ، ومشى بجوار النهر يفكر ، كيف ينقل الجبل ؟ وكيف يحول النهر ؟ وهل ستفيده هذه الفأس القديمة ؟ وأخذت الأفكار تروح ، وتجيء في رأسه ، فلم يشعر إلا وهو في البقعة التي حددها له الشيخ فوقف ينظر ييأس إلى الجبل ، وكان متعبا جدا فنام ، وفي الصباح قام إلى قاسيه ، وأقضى بها على الجبل ، وبالدحشة ، وجد «مسعود» الفأس تعمل على الجبل بمفردها .

الفانوس وظل يسير ، ويسير دون توقف ، حتى وجد كوخا ، فأتجه إليه فوجد به شيخا يقرأ في كتاب ، فسلم عليه «مسعود» وسأله عن الفانوس فدهش الرجل وقال : أتى لم اسمع عنه ومع ذلك فقد تجداخي الأكبر يعرف عنه شيئا اذهب اليه في كوخه في أعلى أول جبل يقابلك بجسوار النهر الأسمر .

شكره «مسعود» ومشى حتى وصل إلى الشيخ الآخر ، نظر الشيخ إلى «مسعود» طويلا ثم قال : « أن الفانوس الذي تبحث عنه موجود لكنك صغير لا تستطيع

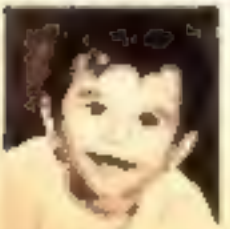
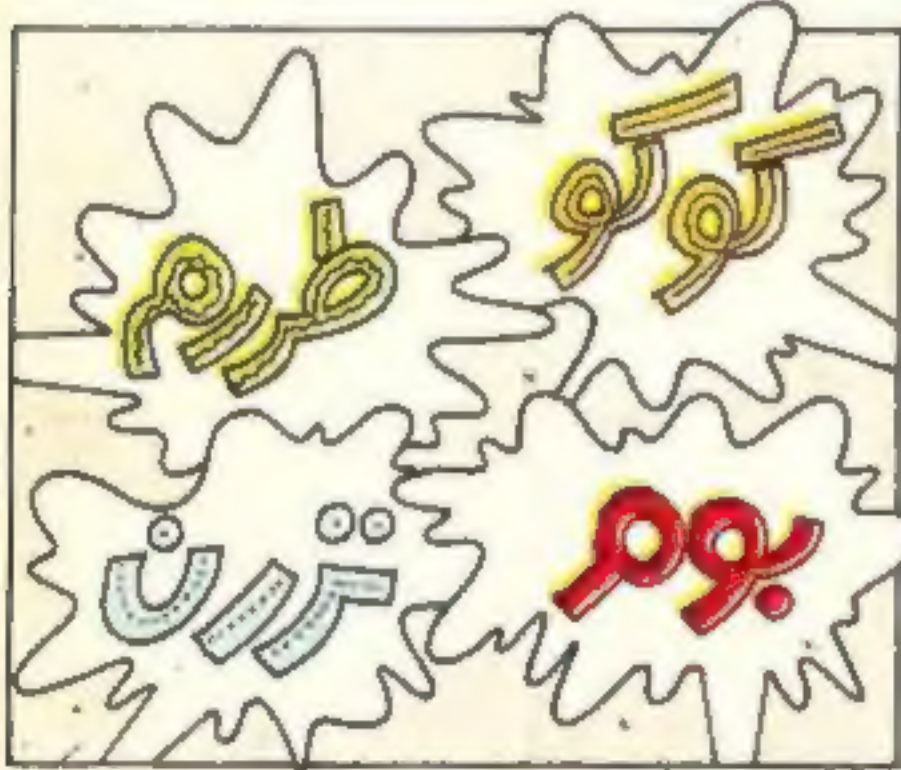
ومسعود » يبحثون عن الفانوس ، يعبرون الأنهار ويصعدون الجبال . وفي كل بلد كان الثلاثة يسألون علماء البلدة ، وشيوخها عن الفانوس الذي لا ينطفئ أبدا ، فكانوا ينظرون اليهم بدعشة ، وهم ينظرون انهم ثلاثة من المجانين . وذات يوم كان الأخوة الثلاثة على مفارق ثلاثة طرق ، اقترح الأخ الأوسط « سعيد » أن ينطلق كل واحد في طريق ، على أن يعودوا بعد شهر إلى نفس المكان ، سواء وجدوا الفانوس أم لم يجدوه . كان «مسعود» خائفا ، ولكنه أصر على أن يكون أول من يحضر

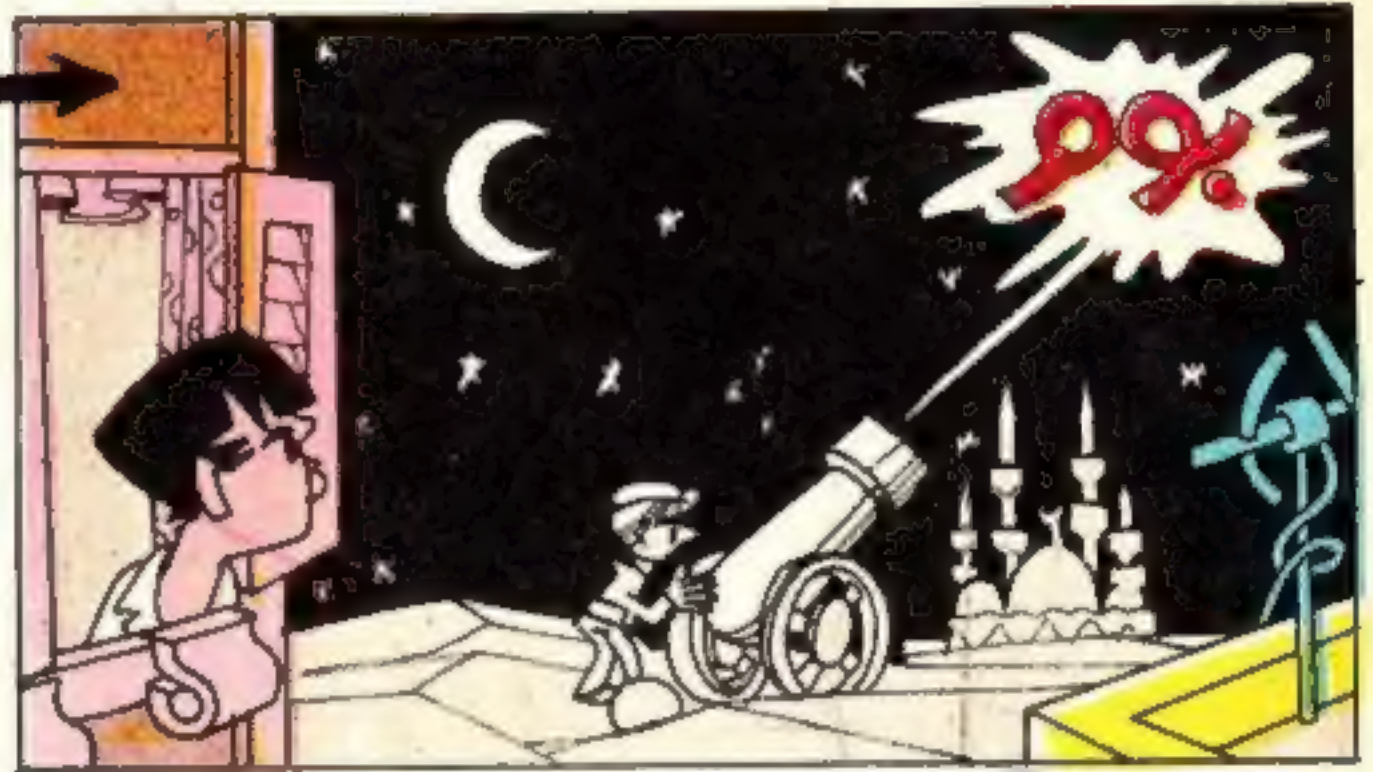
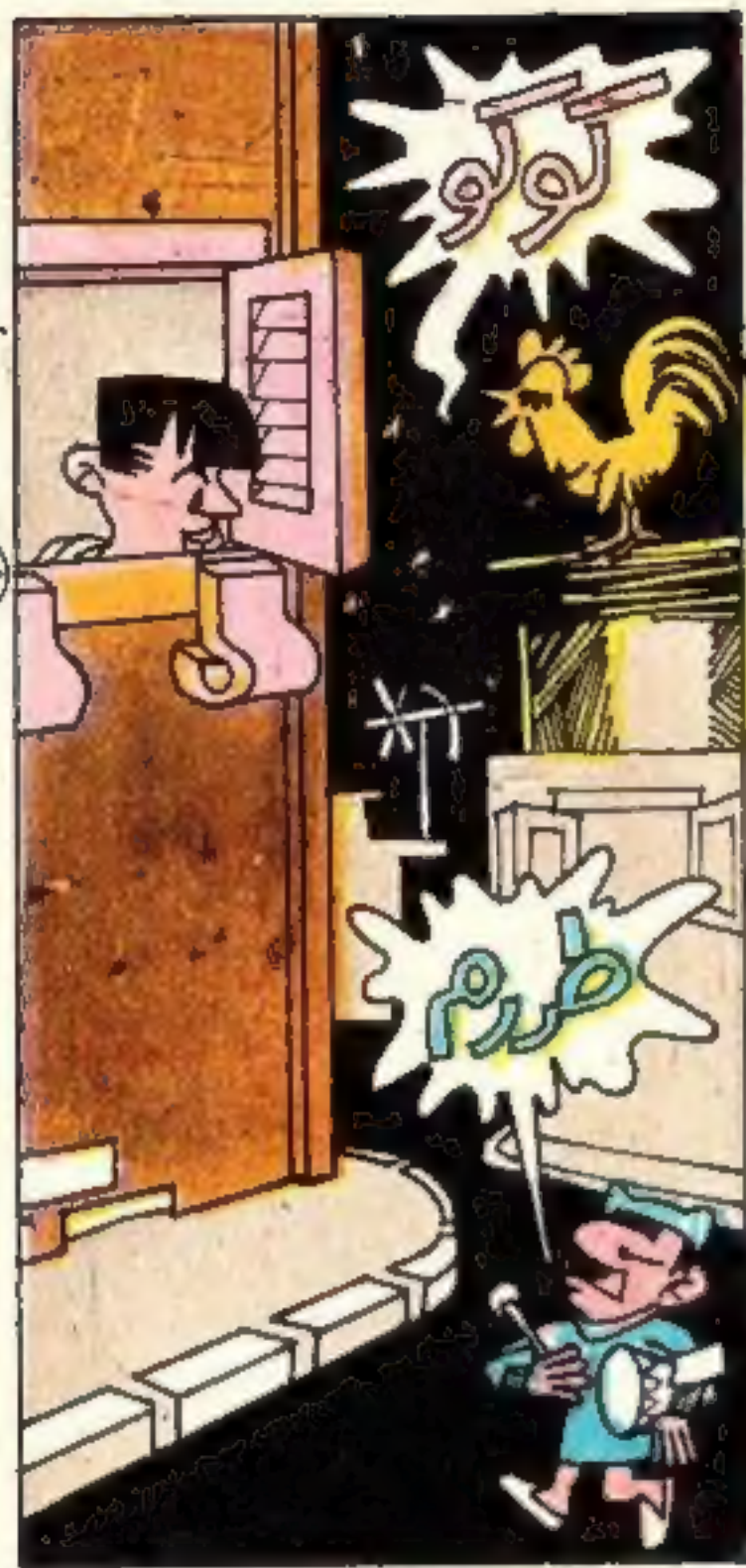
الفانوس الذي لا ينطفئ

شركة مسكراتي إخوان

سيناريو

9 رسوم جراوي





مسابقة فوازير ميكي

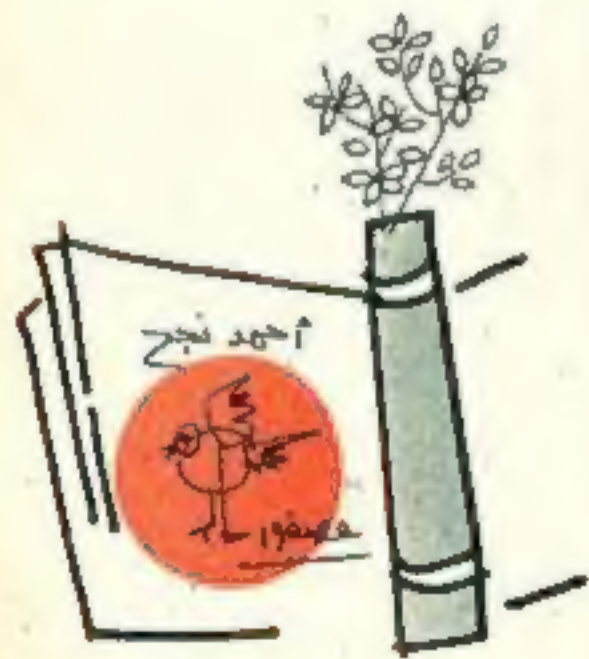
اختر جائزتك
بنفسك
١٢٠ جائزة



١ يقول آهات وآهات
وتصلي على حلفات
وعنوة كده شربات
ويقول أسامي كتر كتار
وتشوف همثل شغلته مختار
وتشوف همثل صنعتته تجار
وده بينادي على مختار
وده بيتكلم عن الأنهار
ولو تندر...
«تسمع فقط نشرة الاخبار»



٢ بيضا.. بيضا ومهيش بيضا
لكن يشوفها بعضهم صبيح
ورول الى بيشيلوا البندقية
ويصيدوها في وقت صبحيه
ويصيدوها المغربية
بيضا.. بيضا.. ومنها زاجل
يحمل رسائل ويعجب رسائل



٢ فيه حكاية وكام قصه
ومزيتها كام رقصه
فيه حساب وفيه إنشا
وفيه غراب كان في العشه
فيه طرح وفيه جمع
وتقدر تعرفه بالطبع
بجد.. بجد.. بجد
لو كنت واد جد
وان صاحبه ينجحك
وان خاصمته.. يسقطك

● أخسر موعد
لاستلام الردود ٢٨
يناير سنة ١٩٦٩
● تظهر نتيجة
المسابقة في عدد ٦
مارس سنة ١٩٦٩

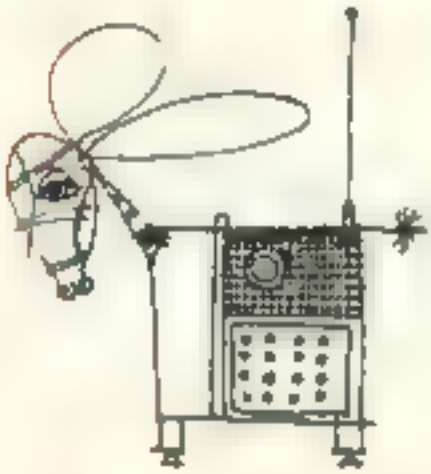
● ضع الاستمارة في ظرف ، وارسلها الى
« مجلة ميكي » دار الهلال ١٦ شارع محمد
عز العرب القاهرة - واكتب على الظرف
« مسابقة فوازير ميكي »

شروط
المسابقة

هذه هي الحلقة الثالثة والاخيرة من مسابقة ميكي الكبرى «فوازير ميكي» والمطلوب منك ان تعرف حلول الفوازير وعددها كلها ٢٠ فزيرة ..

وستجد مع هذا العدد استمارة منفصلة بين لك طريقة الرد على المسابقة .. احضر حل هذه الحلقة وحلول الحلقتين السابقتين ، وضع الحلول في اماكنها بالاستمارة .. ثم احضر الكوبونات الثلاثة للمسابقة وضعها في اماكنها المينة بالاستمارة . ثم اقلب الاستمارة .. ستجد في ظهرها جوائز المسابقة اختر جائزة احلامك من الست مجموعات الاولى كما هو موضح لك في الاستمارة .

٦ عجائب .. عجائب .. عجائب
بيجب صوت الى غايب
ويتكلم عن حبايب
بيجب صوت اكل كل يوم
الى بيضيغ هوموم
ويجب صوت عبد الوهاب
ما بيغنى في عذاب
وكان ..
لو انظف النور ساعة مغربه
تقدر تشغله .. بالبطارية

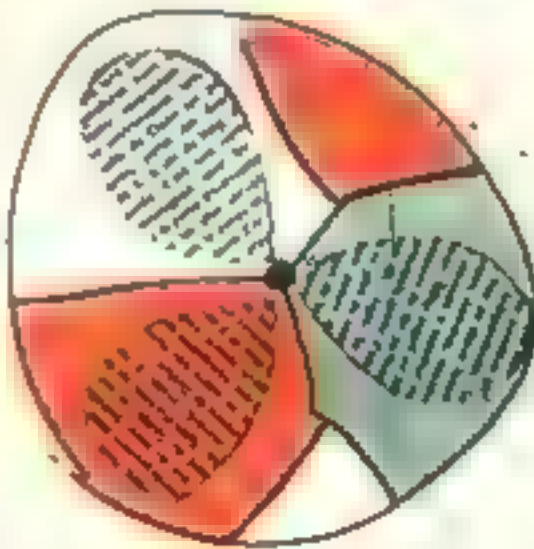


٧ مخطوط كما المخطوط
كن ماهوش شلتوت
أيام يحب التوت
وأيام يا كل بسكوت
ويجري كما سفرون
بتحبوه .. ويحبكم
وتضحكوا من قلبكم
ما يلهفه شلتوت
«دهب» أبو نبوت



٥ بالكبريا بتدور .. تدور
وتترزن كما دتور
وتطنطن كما طنبور
كن ماهيش مزبور
وكلها حديد في حديد

بتأخذ أجازة الشتا
وتنام وفوقها غطا
وتعمل في غز الصيف
واوع تقول تخاريف
لاحسن يقرصك رتور؟



٤ سبحان من صور
برتقاني .. مدور
يطلع في عز الليل
يضحك .. ينور
شعرا كثير قالوا فيه أغاني
وناس كثير قالوا فيه معاني
ويحاولوا يطلعوا له
عشان يعرفوا سكانه
وانت من غير ما تدري
بتغنى غنوة عشانه



● اذا فاتك احد اعداد المسابقة فيمكنك الحصول عليه بان ترسل رقم العدد مع ضعف ثمنه مع اسمك وعنوانك بوضوح الى قسم الاشتراكات بدار الهلال بصلك العدد بالبريد .
حظ سعيد لقرائنا الاعزاء .

مديونك مسابقة
نفاذ .. مديونك
(٢)

عودة بطوط بوند في البركة!

في عمله السري يقوم "بطوط بوند" ومساعدته "فلقة" باختراع جديد من سلسلة اختراعاته البارعة لتكافؤ عصابة "الوحش".



مفك .. صمام؟

مفك .. صمام!



ده جهاز الكشف عن "مصابة الوحش"!

هايل جدا ..
نكن ده بيشتغل
إزاي؟



أخيرا إنتهينا من الاختراع العجيب!

مد هتش .. مد هتش .. لكن
إيه فائدة الجهاز ده؟

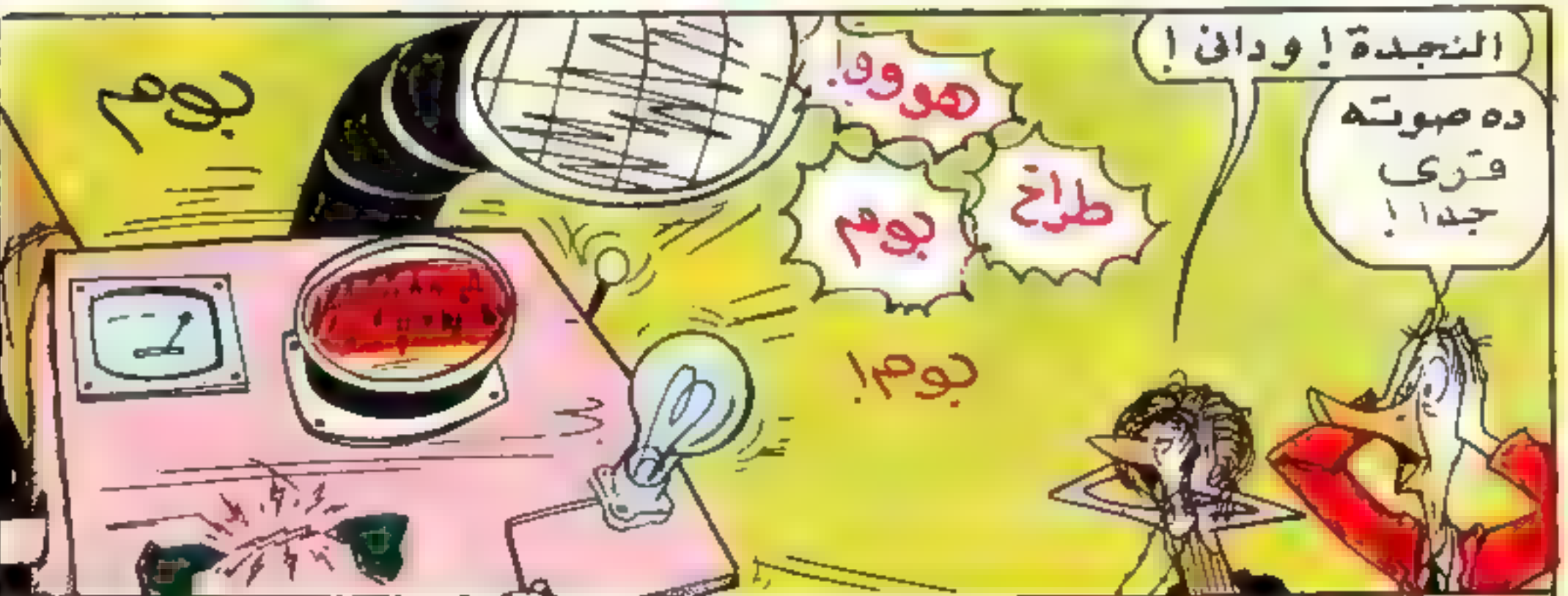


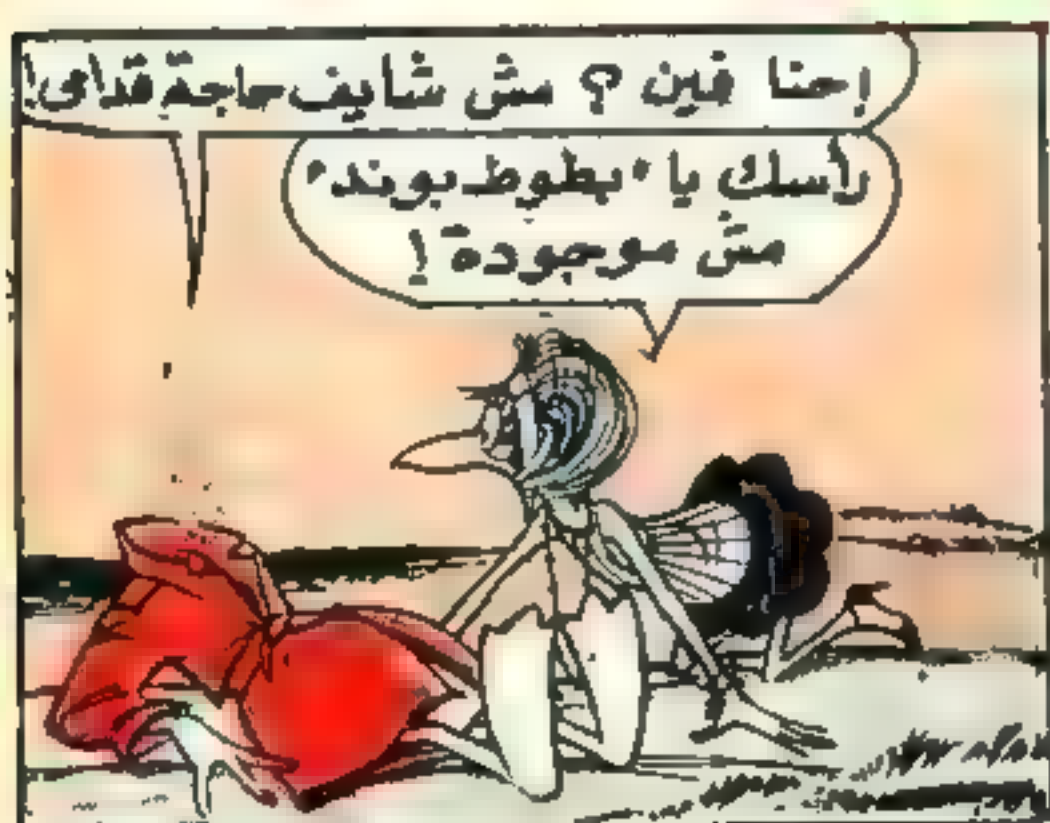
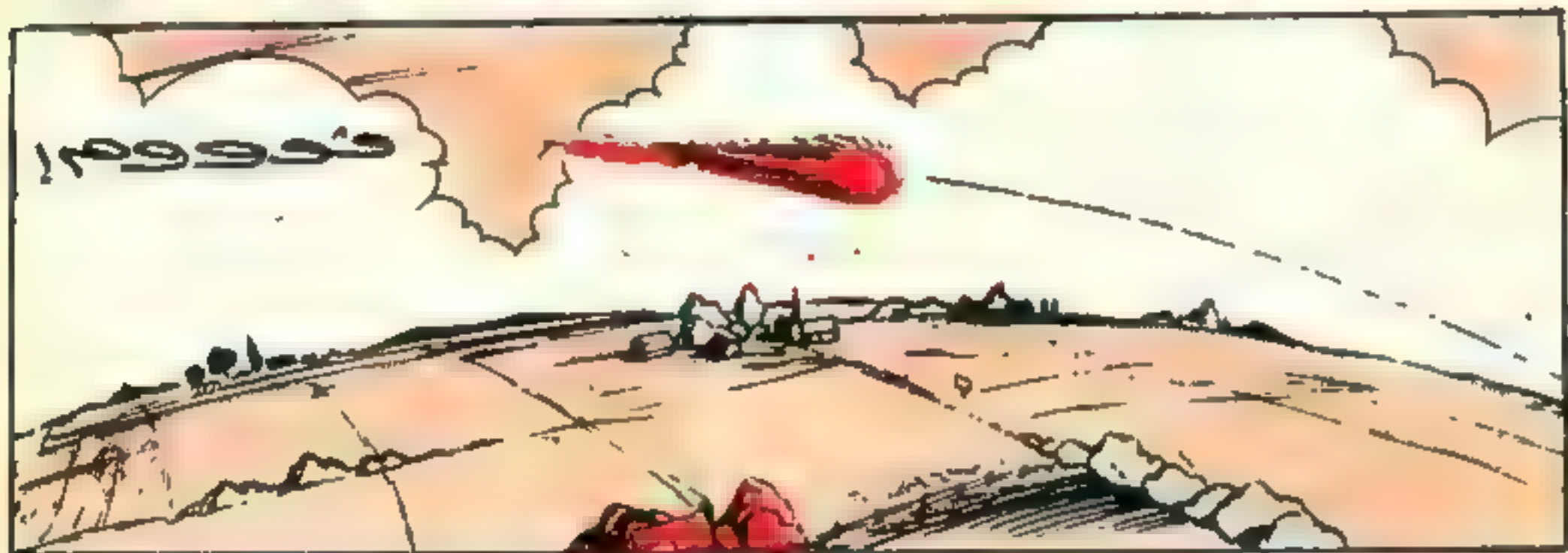
وكان يحدد مكان
وقوع الجريمة!

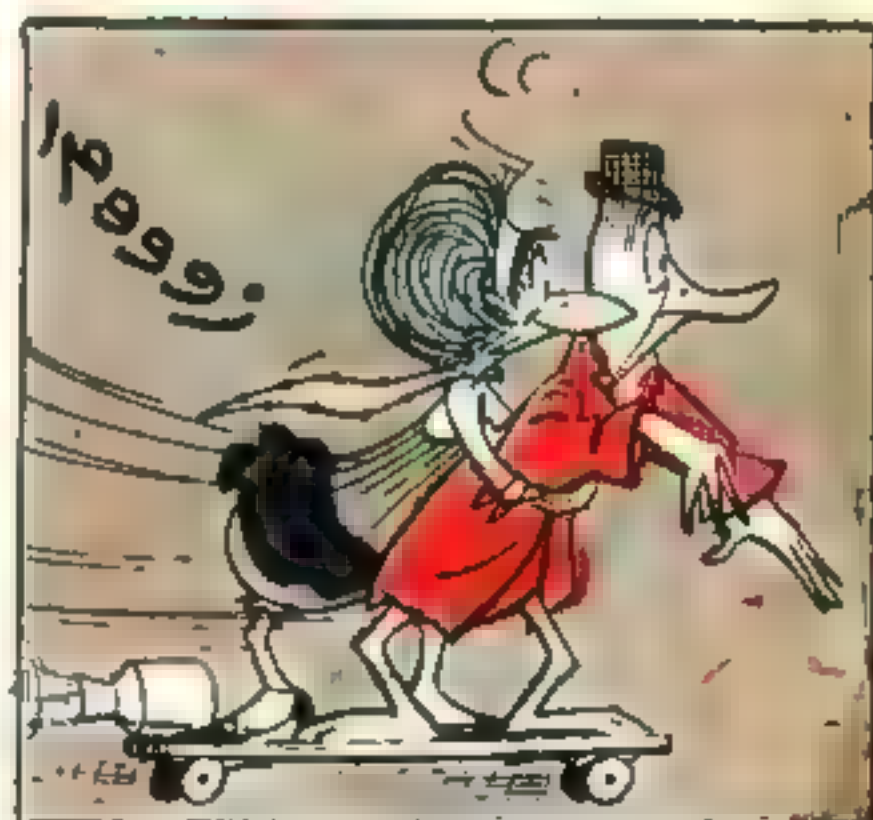
إنت عبقرى!



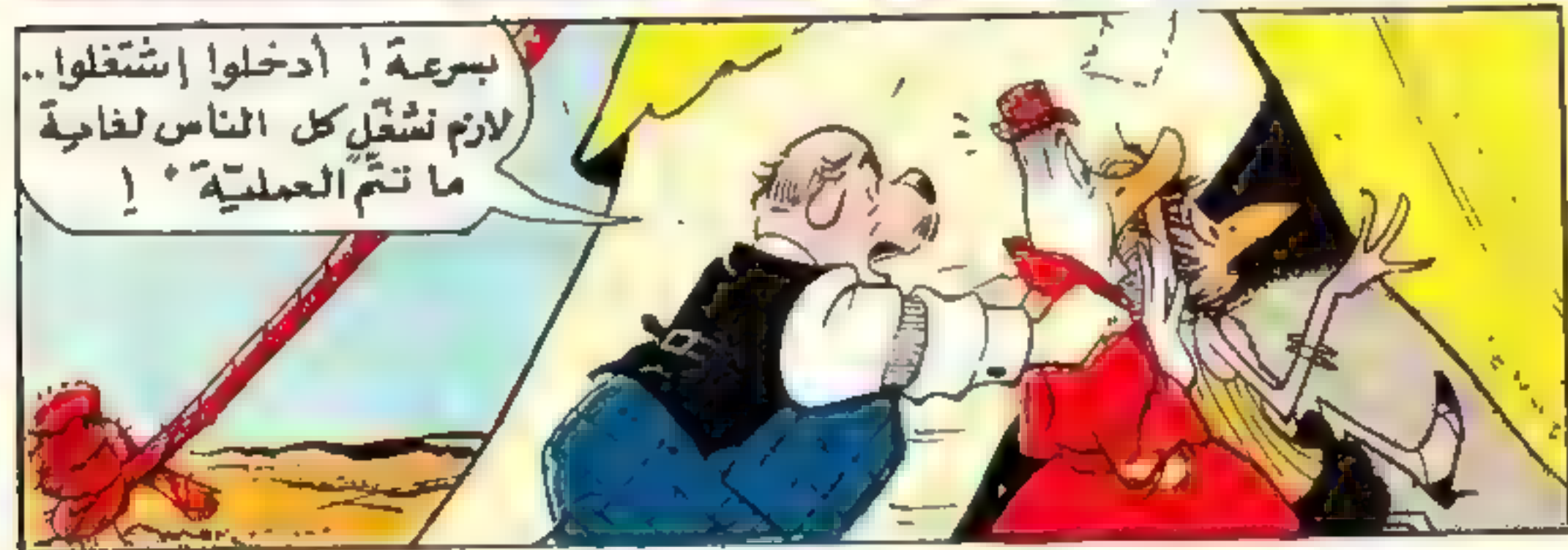
أى وقت "الوحش"
يفكر في الجريمة،
الجهاز ده
يقرا أفكاره!







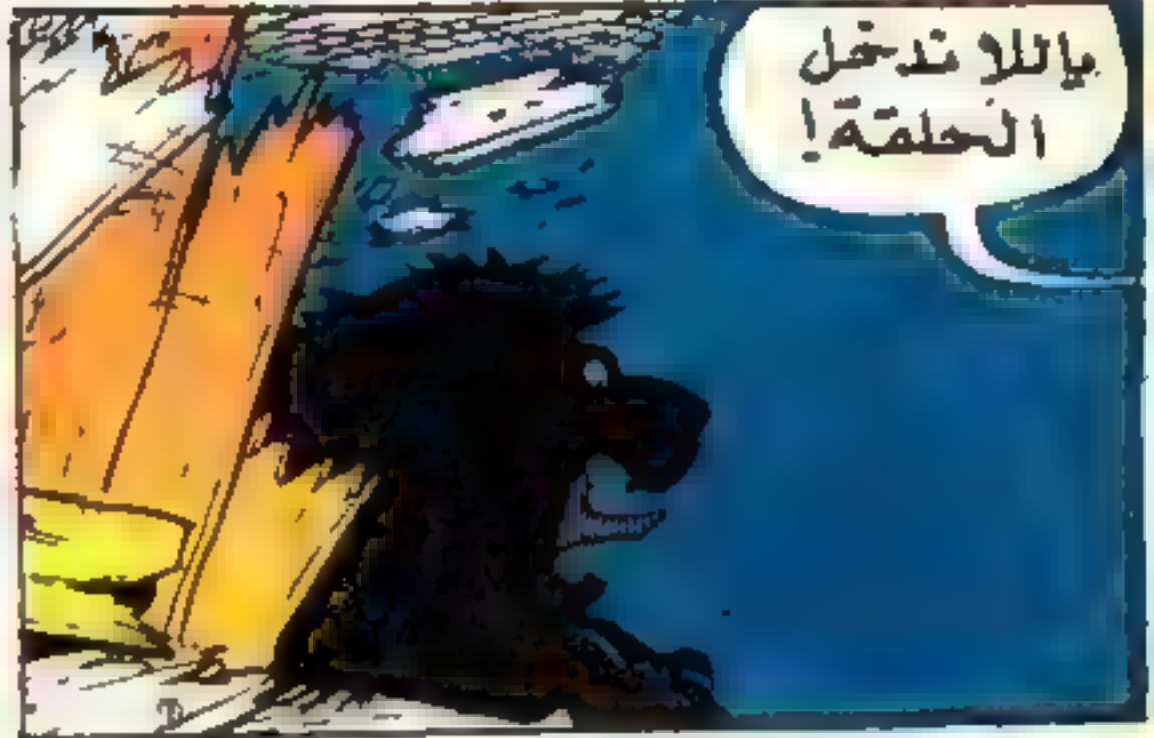


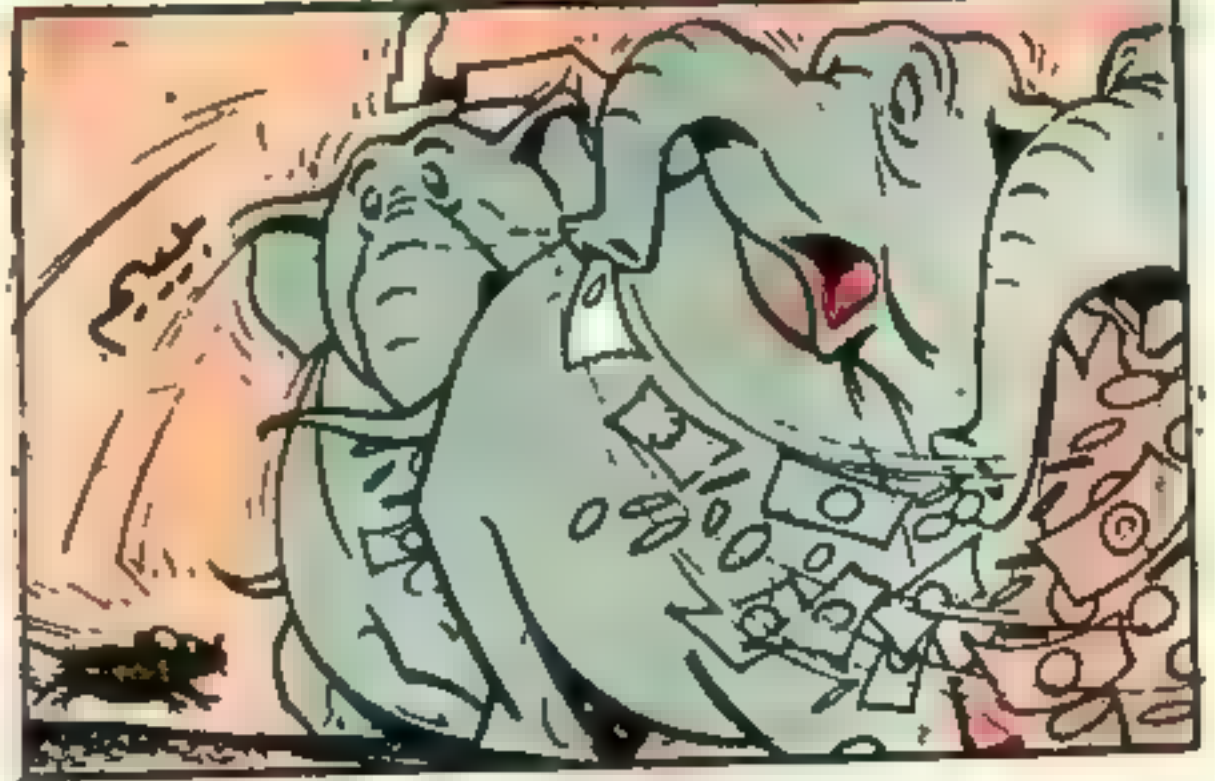
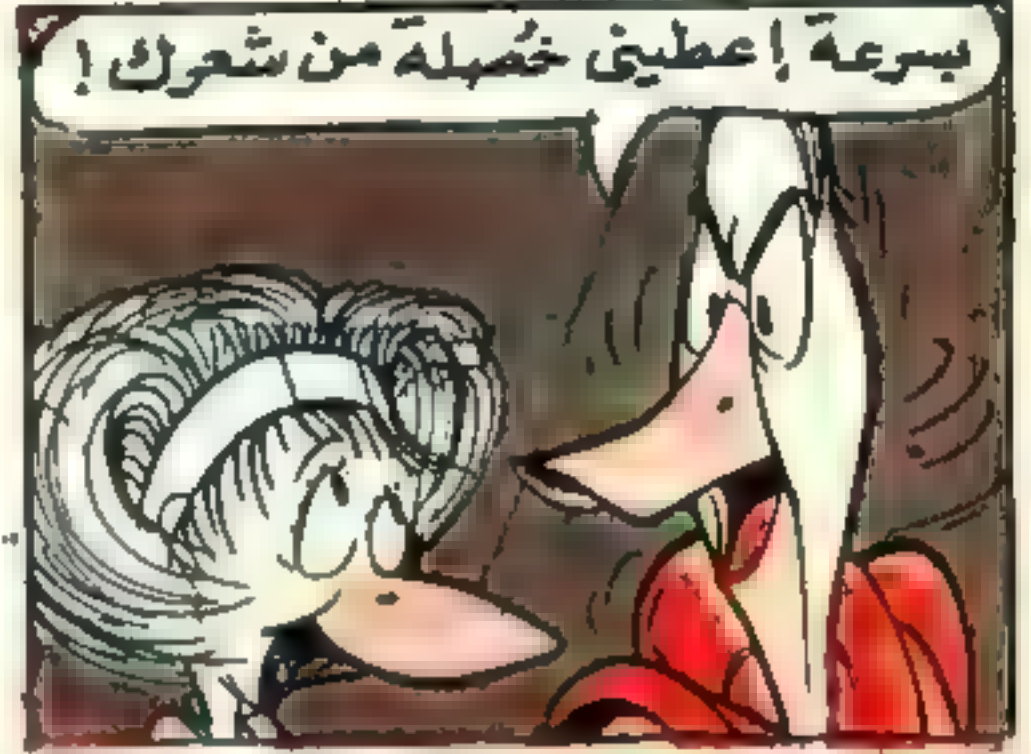
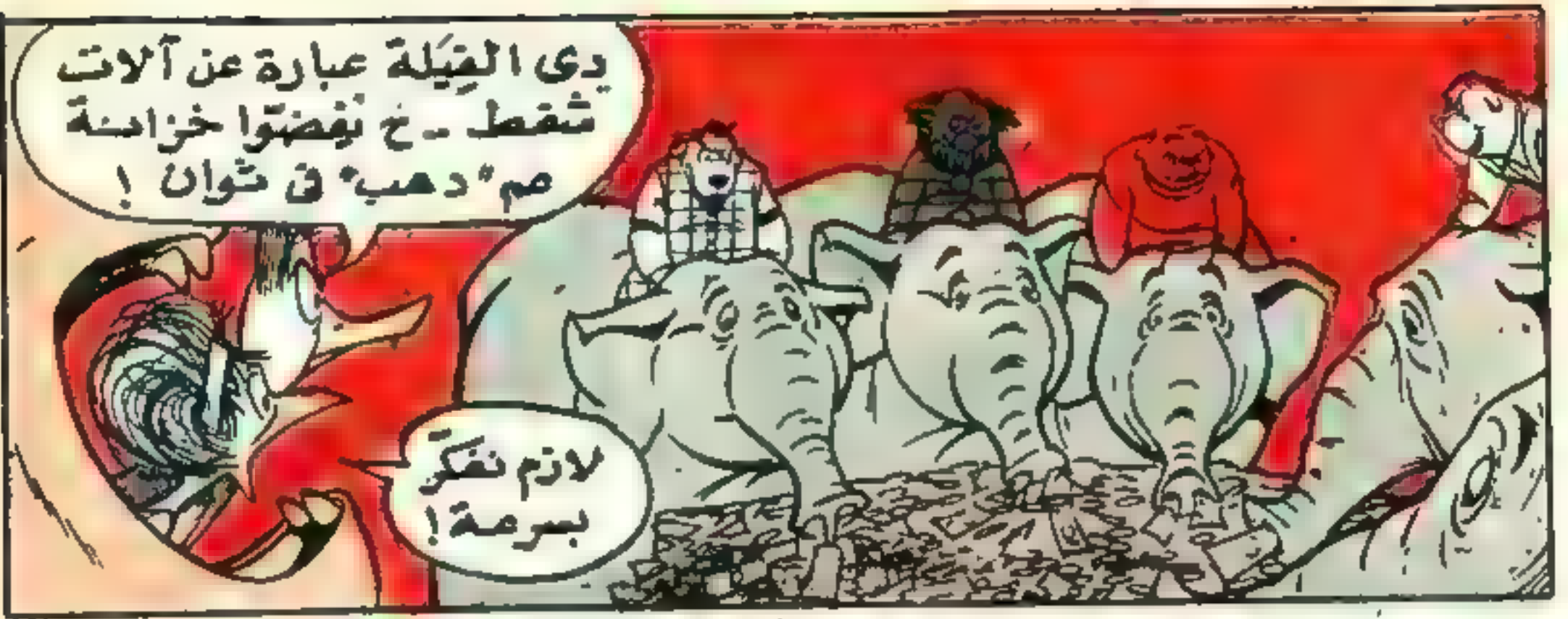












وراهم! دول راجعين السيرك!



انفتح!

بلال فتى الزغلاك ..

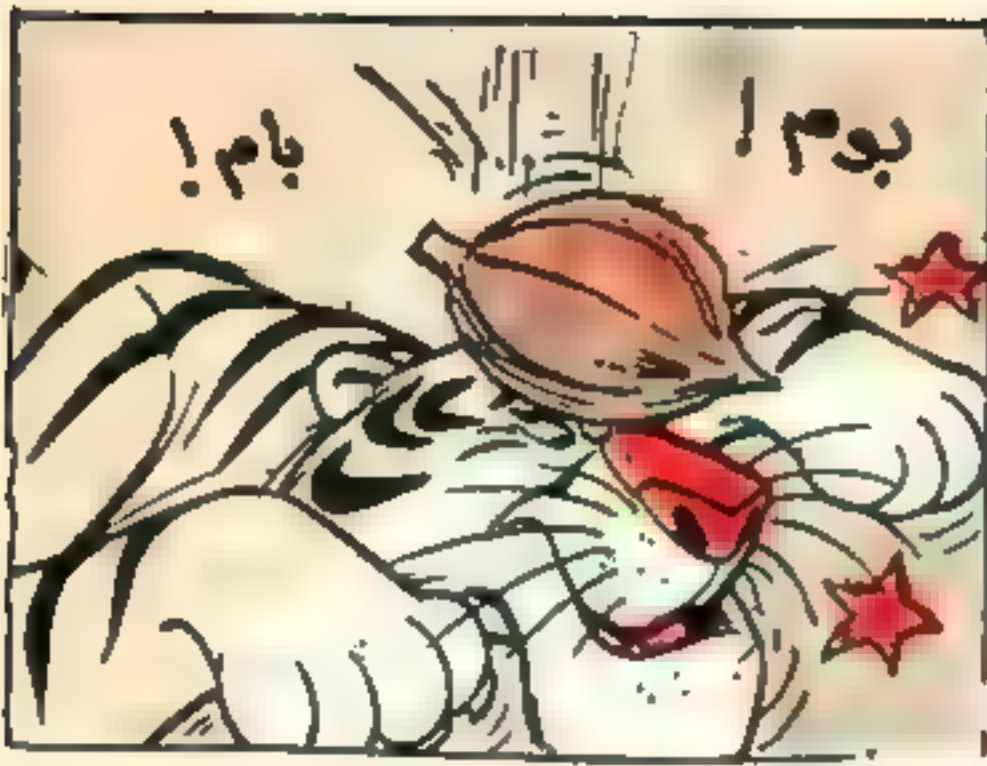


سمرة عبد الحافظ - من اصنفاء ميكي



كان « بلال » والعيل الضعيفان في الغساة عندما قام « دبب » من نومه طغورا بعدان عادت دورية العيلة ولم تكثرت بالاشجار التي سد بها الطريق .

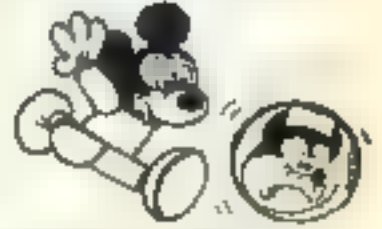




يا لالا نهرب من هنا!
إجر ودايا بسرعة!



الرياضة



تقديم
ممدوح أبو زيد



لاعب من جيبوتي يلعب مع النادى الاهلى

هذه المرة يجمع محمد راشد اللاعبين الجيبوتيين في فريق واحد

أشهر اللاعبين هناك من هذا أحمد مدعى الكرة!

يزور القاهرة في هذه الايام لاعب كرة قدم من جيبوتي .. واللاعب الجيبوتي .. (محمود راشد) استقر رايه بعد زيارته للنادى الاهلى ان ينضم له . المفروض ان هذه الزيارة جاءت بهدف الانفاق مع نادى الاهلى والزمالك على ان يقوموا باللعب في جيبوتي في اى موعد يحدده الناديان معا او في فترات مختلفة .

● يلعب « محمود راشد » قلب دفاع لنادى الشعلة احد الخمسة عشر ناديا الجيبوتية وهو في نفس الوقت كابتن الفريق . والمعروف ان اشهر اندية كرة القدم هناك: الجالية العربية - قلب الاسد - سبورتنج - بونس سيرانس - الاتى فيكاتير - العفر . واكثر هذه الاندية شعبية نادى « قلب الاسد » والذي يماثل في شعبيته النادى الاهلى القساوى اما النىسادى الذى يماثل الزمالك فهو نادى الجالية العربية .. وقلب الاسد يرتدى القانلة الحمراء .. وخصمه يرتدى القانلة البيضاء ذات خطين احمرين ولكن .. بالطول ! وقد استطاع نادى الزمالك جيبوتى ان يحرز بطولة كأس العام الماضى .. اما بطل دورى جيبوتى فهو نادى سبورتنج ومع ذلك فان اكثر الاندية احرازا لبطولة الدورى هو نادى قلب الاسد .

ومن مشجعى الكرة هناك .. يقول « محمود راشد » ان اهالى جيبوتى يمثلون اربع قنات الصوماليون وهم ابناء البلد ومعظمهم يشجع نادى قلب الاسد .. والعرب وغالبيتهم يشجع الجالية العربية ثم العفروهم قبائل قريبة من جيبوتى ومعظمهم يشجع نادى العفر .. وهناك ناد آخر تشجعه قبيلة عربية قادمة من « عدن » اسمها الحكم وناديتهم اسمها ايضا .. « الحكم » ولقد ادخلت الحكومة الفرنسية كرة القدم في جيبوتى منذ عام ١٩٥٠ ولذلك فهي لسكونها حديثة تاتى شعبيتها في المرتبة الثانية بعد الرقص والغناء الذى يفضلها اهالى جيبوتى !

● ان جيبوتى ميناء بساحل الصومال الفرنسى وهى قريبة من « اثيوبيا » وتبعد عن عدن حوالى سائة بالاطائرة .
● ان « محمود راشد » يمتاز بتسديداته وتميزاته الفنية بالاضافة الى تمتعه بروح رياضية عالية .



اول لقاء دولى بين البحرين وانجلترا في كرة القدم

تقام اليوم اول مباراة دولية في كرة القدم بين الفريق الاهلى البحرى وفريق انجلترا للهواة . تقام المباراة على استاد مدينة « عيسى » بالبحرين والذي صمم على مستوى عالمى ويغطى مساحة مقسداها ٢٠٠٠٠ ياردة والتي يتسع لـ ١١ الف متفرج .
وصل الى البحرين عدد كبير من عشاق كرة القدم من خارجها حيث ستكون حدثا فريدا من نوعه لهذا الفريق الانجليزى في منطقة الشرق الاوسط . ويضم الفريق الانجليزى نخبة من اللاعبين الذين اشتركوا في مباريات الدورة الاولمبية المكسيكية .
المعروف ان الفريق الانجليزى تقابل قبل حضوره الى عدن مع الفريق الاسبانى وهزمه ١ - ٢ صفر ثم تقابل معه في انجلترا وتعادل الفريقان بدون اصابات . وتقابل بعد ذلك مع فريق ايرلندة حيث تغلب عليه بخمسة اهداف مقابل لاشئ .
المعروف ان الفريق العدنى يتدرب بحرب الشبال نادى الزمالك « حمادة الشراوى » والذي يعمل في نفس الوقت مساعدا لمدير فريق منتخب الجمهورية العربية المتحدة . والمشهود له بالمقدرة والخبرة في عالم كرة القدم .

العصابة المجرولة!

مغامرات
سوبر
بندق

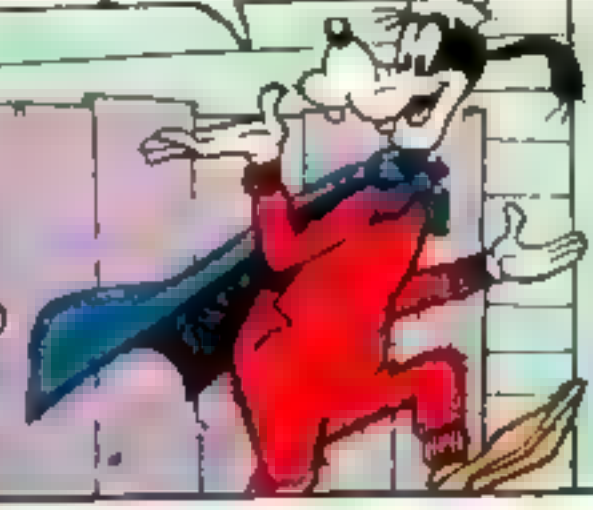


همم! يا ترى إيه ستور
الضيفت اللي عند كمان؟!



انت قلبك طيب جدا يا "سوبر بندق"!

كل واحد حتر .. حتى المحشرات!



لازم أنت
حرهاته!



"سوبر بندق" راجل همام .. يعمل كل حاجة تمام!



إيه اللي حصل يا "سوبر بندق"؟
أرفض الاجابة لأسباب سريه!



ياه .. سوبر بندق
أصبح "بندق" مادي
من غير "سوبر"!



يا ترى راح فين؟

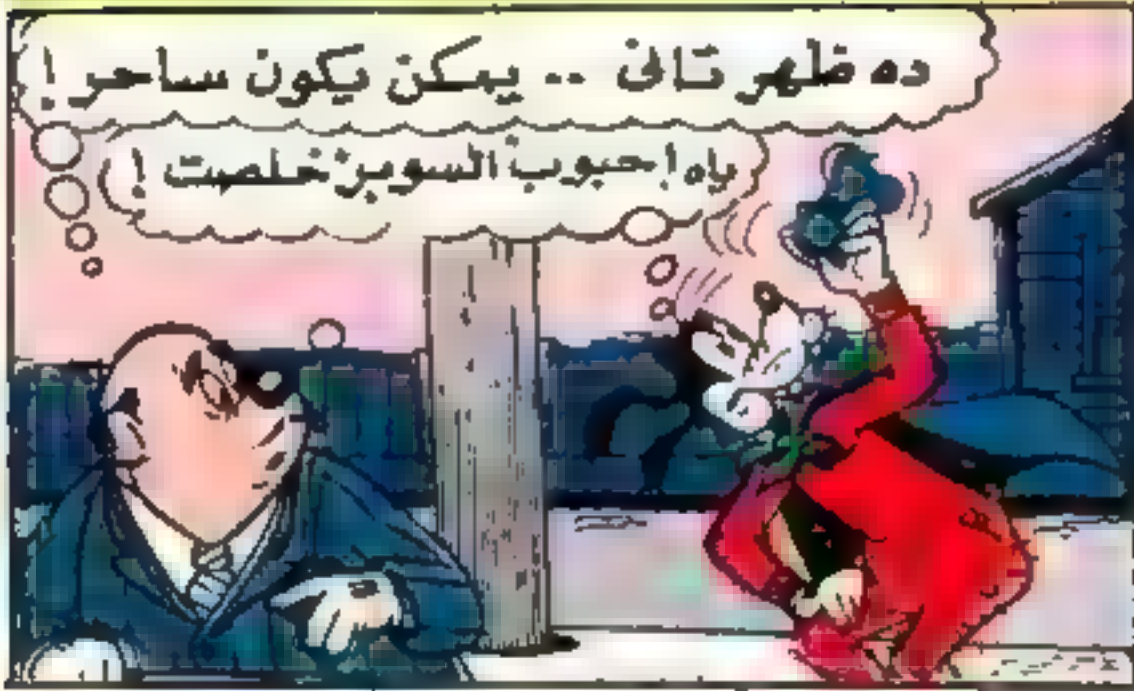
ما فيش حد يعرف إن حبه صغيرة
زي دي
تغير في كده!



فجسمل زكريا أحمد: عضو شرف نادي المعلمين



تمكن « السوبر بشيقي » من القبض على عصافنة لصصوص
البك ، وسلمهم للشرطة .. وعند عودته وجد أحد المارة سيقتل
نملة فمنعه من ذلك .





إضحك

كان الكساري يمر بالسيارة
لمقطع المذاكي فرأى رجلاً نائماً
فقال له : ألي أين أنت ذاهب
.. أنت رابع فمين ؟ قال
الرجل : أنا رابع في اليوم .



هواة الشعر والزجل

رسائل الأصدقاء حافلة هذا
الأسبوع بكل جيد وجديد من
الشعر والزجل .
فالصديق : عادل محمد
جبر - السبعة زنب - خلق
بنا في سماء الفضيلة أبطالاً
من عنوان معطوفة الزجلية
« بقعة نور » شجية له .

الصدقة : عواطف عبدالعزیز
تقدم روحها لخدمة قلوبى ..
ورفع سلاح العلم في وجه
المسكين معطوفة رائعة حقاً .



مسابقة الكلمة المرسومة

فاز في مسابقة الكلمة - سومة بمجموعة طوابع بريد
كل من الأصدقاء :
محمدي محمد نعم - حدائق الزيتون ، سهام عبد التواب
شحاتة - السبعة زنب ، حسنى محمد الوزان -
الإسكندرية .
وبغنى باقى أصدقاء ميكي على أنتاجهم في الكلمة المرسومة
منهم :

كمال كامل يوسف -
الإسكندرية ، صالح المبارك -
السودان ، حسين أكرام صالح
- كوبري القبة - مرسى مولى
سالم - بطيم ، علي أبو سليم
- رشيد ، عادل نور الدين
زكى - أمينة ، كرم كاسل
بيومي - العلمية ، أحمد موصى
- السبعة زنب ، محمد محمد
علام - القاهرة .
لهابنا القلبية لقرائنا
الأغراء وسنوالي نشر أنتاجهم
تبعاً .



فاز الصديق : « مجدى
ابراهيم بشيت » عن هذه
المفامرة بلعب بطل الأسبوع ،
وعضوية نادي الممارس بجائزة
النادي وهي مجلد « ميكي » .

مغامرة في الكريك

سافرت الى عسى «الافصر»
لنقضاء فترة من الاجازة
وهناك شاهدت الآثار الجميلة ،
الى تحكى تاريخ بلادنا العربية
.. واثاء تجوالى « سعيد
الكريك » شاهدت عن بعض
الأشخاص الذين يكلمون بطريقة
عربية .. وهذا ما جعلنى اشك
في أمرهم .. فاقتربت منهم
كى أعرف بعض أسرارهم
وأبعادهم .. ووجدتهم
حقيقهم في لغتى .. إذ علمت
أنهم لموصى يريدون سرفه
التماثيل الصغيرة القيمة ..
المطوية الأهمية .. فانتصفت
منهم قليلاً كي أراقبهم .
ولما توجهوا الى بوابة المسجد
تبعتهم الى أن وصلوا ..
وهناك على البوابة كان يقف
بعض رجال الشرطة السباحية
فاخبرتهم بما رأيت .. وفى
الحال أوقفوهم وفشوا جميع
المشتبه بهم .. فوجدنا
معهم تماثيل صغيرة خفيفة
العمل .. لكنها عظيمة
القيمة .. وفي الحال أبقواهم
الى قسم الشرطة لينقلوا
جرائمهم .. أما أنا فكانت
المستول من الآثار بزيارة مجانية
الى آثار اليرى الغربى بالافصر
مثل معبد « هابو » وادى
الملوك والملكات .. ومعبد
« حتشيسوت » وغيرها ..
وهكذا رأيت عظمة المصريين في
كل العصور ..

لكل مشكلة حل

أنا طالبة بالرحلة الثانوية
لى أمل كبير فى أن ادخل
العلم العلمى لكن ضيقه
فى الرياضة ماذا افعل ؟
نعامل حسين - بورسعيد



صديقتى .. ان الرغبة فى
تحقيق أى هدف لابد أن نطعمها
الى الطلب على الصفحات
مهما كانت .. القلى على
الذاكرة بعزم وجدي .. مع
التركيز دائماً فى فهم مواد
الدراسة .. لم اعطى هذا
العلم غاية الجبر .. ووقتها
أكثر .. واستعنى دائماً
بمدرس المادة ، وناقشيه فى
كل ما يصعب عليك فهمه فى
هذه العلم .. ولتحقيق الأمل
لا بد أن تبذل جهداً كبيراً
بالسهر فى المذاكرة والعمل
والكفاح - حتى تصل الى
أمالك .

رمضان كريم



شركة الاسكندرية للمحليات والشكولاتة
أحد شركات المؤسسة العامة للصناعات الغذائية - ٦٧٣ شارع نبال الحرية بالإسكندرية

رئيسة التحرير عفت ناصر

مجلة أسبوعية تصدر
عن مؤسسة دار الهلال

لجنة الاشتراك السنوى - ٥٢ عدداً - فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد
إحدى البريد العربى والأفريقى ١٥٠ قرناً صافاً - فى سائر أنحاء العالم ٨
دولارات أو ٥٦ ليرة واقعية تسدد مقدماً تقسم الاشتراكات بدفع الهلال : فى
ج ٢٠٤٠٠ - والسودان بعملة بريدية - فى الخارج بتحويل أو بشيك مصرفى
قابل الصرف فى ج ٢٠٤٠٠ - والأسعار الموضحة عملاً بالبريد العادى - وتضاف
رسوم البريد الجوى وتسجل على الأسعار المحددة عند الطلب .

صديقتى القارىء .. حرصاً على اهتمامنا برسالتك ونشر أنتاجك فى بريد
القراء نرجو أن ترافى كويون البريد مع كل ما ترسله من أنتاج .. وشكراً

الهيئة الوطنية
للترفيه

ميكى
في العدد القادم



العدد + الهدية ٣٠ مليا

الخميس
٥ ديسمبر

جواد

جائزة ١٢٠ زنة كبرى

إختار جائزتك بنفسك

طريقة إختيار الجوائز:

صديقي القاري : أمامك ٨ مجموعات من الجوائز - أرجو أن تعلم على جائزة واحدة من الست مجموعات الأولى - ضع دائرة على الجائزة التي اخترتها : مثلا (دراجة) ، وإذا كنت أحد الفائزين السعداء فسنبقي رغبتك .. حظ سعيد لجميع الفائزين

المجموعة الأولى : ٢٠ شهادة استثمار • دولاب وحرير • مروحة كهربائية • مدفأة كهربائية

المجموعة الثانية : مكتب • بيك آب • دراجة • معطف (بالطو) • موقد بوتاجاز

المجموعة الثالثة : ساعة • كاميرا • راديو • منطلة رجالات • بدلة • فستان • مكواة كهربائية

المجموعة الرابعة : بلوتر • كرة قدم • ميكافو • مقعد جلد • صارفخ بالطارية • طبق طائر • هذا كرة قدم

المجموعة الخامسة : أبا جورة مكتب • حقيبة مدرسية • أدوات نجارة • زعانف ونظارة غطس • قبقاب باتيناج

المجموعة السادسة : برواز صوره • طقم بنج بونج • نظريج • مونيوبولي • كروكيت • قيص نوم • بيجامة • محفوظ جلد • عزام • طبق مطعم بالعاج • علب جلد بربروم فرعونية

المجموعة السابعة : ٩٧ جائزة من مجموعات كتب دار المعارف - كل جائزة ٣ كتب : مجموعة المكتبة الخضراء - مجموعة أولادى

قصص وأساطير من الصين - قصص وأساطير من اليابان

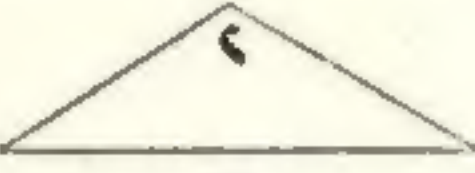
المجموعة الثامنة : ١٧ جائزة من قصص دار الهلال للأطفال - كل جائزة ٣ كتب :

التنين الضاحك - مذكرات حصان - ٨٠ يوم حول العالم

إقتب الاستقارة من فضلك

إستمارة مسابقة فنوازيير "مسيكى"

إلى من الكوردينايت
هنا



الاسم -----

السن ----- ذكر ----- أنثى -----

العنوان -----

الحلقة الأولى

1 ----- 2 ----- 3 ----- 4 -----

5 -----

الحلقة الثانية

1 ----- 2 ----- 3 ----- 4 -----

5 ----- 6 ----- 7 ----- 8 -----

الحلقة الثالثة

1 ----- 2 ----- 3 ----- 4 -----

5 ----- 6 ----- 7 -----

www.arabcomics.net



thebaby pirate